Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр детского творчества»

МО Павловский район

«Художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами инновационных технологий».

Педагог дополнительного образования

Захарова Ирина Васильевна

2019 год.

**«Художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами инновационных технологий».**

Я, Захарова Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования объединения «Родничок». В этом объединении дети занимаются хореографией. Возраст детей 7,5 – 9 лет. На своих занятиях по хореографии я применяю несколько инновационных технологий, каждая технология помогает развить творческие способности у обучающихся.

**1.** **Технология игрового обучения** (слайд № 1) применяется мною с обучающимися младшего возраста. Игровые технологии обладают средствами активизирующими и интесифицирующими на обучающийся процесс обучения и деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как основной вид деятельности. Игровая технология в учебном процессе сочетает игру и ученье. На начальных этапах хореографии, через игру обучающиеся развивают свой творческий характер, раскрывают себя как личность, снимают внутренние и внешние зажимы, комплексы. Через игру развивают чувства ритма, пластику, координацию движений.

Игра «Бабочка». Дети садятся в круг, держа в руках цветы, «бабочка» -обучающийся, танцует вокруг «цветов», затем выбирает один «цветок», садится на «цветок». В «бабочку» превращается другой обучающийся, танцуя свой танец «бабочки». Движения могут придумать сами обучающиеся или даны движения педагогом из учебной программы.

**2.** **Технология обучения в сотрудничестве** (слайд № 2, 3). Группе дается задание составить этюд из движений нового материала. Этюд выполняется под музыку. Эффективная работа помогает группе освоить и закрепить тему. Обучающиеся оценив свою работу удовлетворительной, иногда благодарят друг друга подарком. Подарок сделан своими руками. Основные принципы сотрудничества:

-учения без принуждения;

-право на свою точку зрения;

-право на ошибку;

-сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**3. Технология коллективного взаимообучения** (слайд № 4, 5, 6).Данную технологию я применяю при изучении парных движений. Обучающиеся помогают друг другу выполнять движения и следить за правильностью его выполнения, находясь в постоянном контакте с партнером. А также использую эту технологию, когда меняется состав участников.

**4. Технология проблемного обучения.** В своей работе даннуютехнологию использую, как изменение проблем в освоении материала. Есть движения трудные по сложности, чтобы усвоить знания и умения сложных движений, я соединяю эти сложные движения с движениями из новой разучиваемой темой. Это помогает избежать больших затрат по времени и помогает закрепить обучающимися знания и умения данного проблемного движения.

**5. Технология здоровьясберегающегося обучения** (слайд № 7, 8, 8а). В своей работе я придерживаюсь здоровьясберегающей организации учебного процесса. Применяя данную технологию, ставлю перед собой следующие задачи:

1.организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья; 2. создание условий ощущения у обучающихся радости в процессе обучения; 3. мотивация на здоровый образ жизни; 4. формирование у детей устойчивого понимания, что занятия хореографией – способ поддержания здоровья, развития тела. Дети принимаются в объединение с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость исправлять физические недостатки обучающегося. В процессе обучения в группе формируются новые умения и навыки. К танцевальным движениям добавляются элементы гимнастики и акробатики, что способствуют развитию физических данных, личностных качеств и укреплению здоровья.

**6.** **Информационные технологии** ( слайд № 9 ) мною используются для повышения знаний обучающихся. Использование видиозаписей с открытыми занятиями, мастер-классов, видиоконцертов других танцевальных коллективов. Просмотрев видиозапись выступлений своего объединения, делаем анализ, исправляем ошибки. Также видеотехнологией пользуюсь для создания и хранения методических материалов.

Таким образом, на своих занятиях, активно применяю инновационные технологии, которые помогают мне в моей работе.